

ICARSTUDIO
MATERIEL A DISPOSITION

	Listes	Remarques
ORDINATEUR	MAC Power PC G5 (2*2,5 – 2,5 Go RAM – OSX 10.4.6) Grand écran 21 pouces	
LOGICIELS	logiciels MaxMSP (4.5) et Jitter 1.5.2 (2006) Séquenceur, instruments virtuels, logiciel d'édition	
CLAVIERS ELECTRONIQUES	Clavier numérique Yamaha P150 Clavier de contrôle Oxygène II M-audio Deux synthétiseurs DX11 Pieds (pour les trois synthé.)	
ECHANTILLONEUR	akai S2000 effets	
DIFFUSION	Mackie 1604 (16 entrées - 4 sorties) Mackie 1202 Ampli Samson 4 sorties Ampli Denon 4 enceintes DINATECH 4 pieds réglables	
MICROPHONES	2 micros Sennheiser K6 2 têtes ME 64 (cardio) 1 tête ME 65	2 têtes ME 64 (cardio) Alimentation par pile standard 1.5 V, LR6 (durée jusqu'à 150 h), ou fantôme. Impédance d'environ 100 W en asymétrique. Prise symétrique XLR, pour tout raccordement à une entrée (table de mixage) Capsule cardioïde, possédant une certaine directivité. A utiliser sur perche ou sur pied. Bande passante = 40 à 20000 Hz

		Prise de son d'un petit groupe. Peut toutefois servir pour le reportage, avec précaution. Grande sensibilité aux bruits de manipulation. Eviter l'usage à la main.
DAT	DAT SONY 60 ES	
CARTE AUDIO	Fireface 800 : 56-Channel, 24-Bit 192 kHz FireWire Audio Interface	
CABLES		