

Costin Miereanu

Costin Miereanu, né en 1943 à Bucarest, obtient la nationalité française en 1977. Ses études effectuées à l'Académie de musique de Bucarest puis à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, à la Schola Cantorum et à l'Université Paris VIII sont couronnées par des Premiers Prix d'écriture, analyse, histoire de la musique, esthétique, orchestration et composition). Il est docteur ès *lettres* et docteur en sémiotique musicale. Il a en outre été l'élève de Stockhausen aux *Ferienkurse für neue Musik* de Darmstadt.

Titulaire d'une chaire de Philosophie, Esthétique et Sciences de l'Art à l'Université de Paris I, il dirige depuis 1991 le laboratoire " Esthétique des arts contemporains ", unité mixte de recherche n° 8592 du CNRS de l'université de Paris I et du ministère de la Recherche. Depuis octobre 2000, il préside l'Institut d'esthétique et des sciences de l'art qu'il a fondé.

Ses œuvres lui ont valu le Prix de la Fondation Européenne de la Culture (1967), le Prix Enesco (1974) et le Prix de la Partition Pédagogique de la SACEM (1992).