

PROGRAMME

Samedi 13 octobre 2007

3ICAR

L'ICARENSEMBLE, L'ICARSTUDIO

Carine Dupré, flûtes
Aurélien Cescousse, clarinettes
Techniques numériques, icarStudio
Stéphane de Gérando, direction musicale

14H30 - 15H (Musée)

Parcours musical dans le musée, par l'icarEnsemble

- Stravinsky : *3 pièces pour clarinette seule* (1ère et 2ème)
- Jolivet : *Ascèses* (1ère pièce)
- Berio : *Lied*
- Jarrell : *Assonance II*
- Komives : *Flamme*
- Taira : *Cadenza*
- Takemitsu : *Voice*
- Brenet : *Pantomime*
- Fukushima : *Mei*
- Méfano : *Madrigal*

15H - 16H (auditorium)

"CA, Creative Algorithm", conférence par Stéphane de Gérando

Présentation en avant-première de l'œuvre et du projet de recherche « CA » de Stéphane de Gérando, *Algorithme Créatif* interactif qui crée le son et l'image de l'oeuvre en temps réel en nous renvoyant notre propre image.

16H - 17H (auditorium)

Concert par l'icarEnsemble et l'icarStudio (image - son temps réel)

- Taira : *Cadenza*, pour flûte
- Bancquart : *Contrefable d'Ariane*, version pour clarinette mib, création mondiale
- de Gérando : *Blue bird*, œuvre multimédia (image et son)
- Doina Rotaru : *Japenese Garden*, pour flûte
- de Gérando : *6ex1pen7sion4*, version flûte piccolo
- Scelsi : duo pour flûte et clarinette
- de Gérando : *6ex1pen7sion4*, version clarinette et électronique temps réel, création mondiale